詩緒餘錄

詩緒餘錄卷二

番[illegible]波輯

邶風

柏舟

柏　釋草□柏椈埤雅□柏一名椈雜記所謂暢臼以椈是也。柏性堅緻有脂而香故古人破爲暢臼用以擣鬱王氏安石曰柏視松猶伯之視公。公用直。故執桓圭。伯用詘。故執躬圭。檜柏葉松身。則葉與身皆曲。檜以曲而會之也。樅松葉柏身。則葉與身皆直。樅以直而從之也世云柏。之指西。猶磁之指南六書精蘊柏陰木也木皆屬陽

而柏向陰指西蓋木之有貞德者。故字从白白西方之色也寇宗奭曰予官陝西登高望柏千萬株皆一一西指此木至堅不畏霜雪徐氏鼎曰柏有數種一圓柏其葉圓如針者卽檜也竹竿之檜楫是也。一側柏今吳中呼爲扁柏畫譜云柏樹纏身其材可作舟屋詩柏舟及寢成孔安。漢武帝起柏梁臺皆是也。林氏有席曰柏葉扁而側生者曰側柏竹葉柏身曰竹柏出峨眉山常種各處有子葉皆香○吳氏仁傑曰楚辭飲石泉兮蔭松柏山海經丹熏之山其上多柏陶隱居注本草柏實條云柏葉實亦爲服餌之所重唐本草注枝節煮以釀酒

主風痺嘉祐圖經云二月開花九月結子其葉名側柏出密州者佳雖與他柏相類而其葉皆側向而生道家多作柏葉湯古柏葉尤奇今益州諸葛孔明廟中有大柏木相傳是蜀世所植人多採服其味甘香於常柏

燕燕

燕

孔疏釋鳥燕燕鳦郭注一名元鳥元言其色即詩天命元鳥是也齊人呼鳦曰燕古人重言之漢書童謡云燕燕尾涎涎本此毛傳飛而上曰頡飛而下曰頏陶隱居本草注燕有兩種一曰越燕。紫胸輕小一曰胡燕。斑黑而聲大作巢能容二疋絹者令人富林氏有席曰又有石燕。乳石穴

中形似蝙蝠口方食乳汁俗呼土燕金白者爲瑞燕埤雅釋鳥燕白脰烏案爾雅另釋非此詩之燕廣雅云純黑而反哺者謂之烏。小而腹下白不反哺者謂之雅烏白項而羣飛者謂之燕烏燕烏白脰烏也雅烏鸒也續博物志云燕銜泥避戊已日故巢固而不傾又云燕避戊己蝠伏庚中又云燕惡艾雀欲奪之則銜其巢中徐氏鼎曰越燕營巢向上胡燕營旁向舊說去來皆避社曹氏曰兩燕也燕以春社來秋社去有離別之義今戴嬀大歸而已獨留不復得如雙燕矣以燕起興如魏文帝燕歌行云羣燕辭歸雁南翔謝宣城送孔令云巢幕無留燕老杜

云秋燕已如客是也毛氏奇齡曰燕一名而有兩鳥一是今燕子說文作元鳥玉篇作乙爾雅作鳦埤雅謂是鷾鴯莊子所謂鳥莫智於鷾鴯者雖復有漢燕越燕胡燕之分然皆燕也若其一是白脰烏小爾雅所云燕烏者不知爾雅何故竟稱作燕而顧野王玉篇亦因之曰燕乙也又白脰烏也然考六經諸子史籍並無稱燕作白脰烏者燕燕兩燕也一于歸者戴嬀一送者莊姜也漢童謠云燕燕尾涎涎謂兩燕趙后傳所云帝見飛燕而召之復召女弟正兩燕也若爾雅之名燕燕謂詩文之稱燕燕者此物也亦兩燕也非一燕而重言之也

凱風

棘心　毛傳曰棘難長養者集傳棘難長而心又其稚弱而未成者也埤雅曰棘性堅彊費風之長養其心之生更難於餘四時纂要云四月棗葉生凱風之時也魏風云園有棘棘酸棗也於果爲下嚴氏詩緝曰棘心喻子之幼小棘薪喻子之成立經有二棘考見楚茨揚雄方言曰凡草木刺人北燕朝鮮之間謂之茦自關而東謂之梗自關而西謂之刺江湘之間謂之棘徐氏鼎曰毛傳於魏園有棘云棗而於凱風止言難長養不以棘爲棗集傳亦云小木叢生多刺則明此棘與彼棘異也又古者朝位

三槐九棘左傳桃弧棘矢大東有捄棘匕則朝位所植必非小木爲矢爲匕不止供薪又與荊棘之棘異而陸氏佃羅氏端良並指此爲樲棘非是說文大曰棗小曰棘胡氏紹曾曰棗棘皆有朿音次棗立生獨高棘列生獨卑故取爲七子之喻朱氏道行曰風美材不美是負此吹也○楚辭施黃棘之枉策王逸注棘棘刺也山海經苦山有木焉名黃棘黃華而圓葉其實如蘭吳氏仁傑云離騷草木多用山海經九章蓋取諸此黃棘以華黃得名又其實如蘭則用爲馬策者特取其香耳不以刺爲嫌也唯椒亦然

睍睆黃鳥　毛傳睍睆好貌鄭箋興顔色說也錢氏曰光鮮貌嚴氏詩緝檀弓華而睆睆明貌睆从目从見亦以色言之俗訛以爲黃鳥之聲毛氏奇齡曰黃鳥集韻廣韻俱作黃鸎以兩目出鳥上爲名正所謂睍睆出目者其又作鶯以易傳離爲目目本離火而尚書洪範伏傳則又以五事之目屬五行之火謂火之外光如目之視物故鶯首之戴兩火卽鸎首之戴兩目或云鸎項有文故从賏賏項飾也南宋以後皆以睍睆鳥聲注目部誤矣

雄雉

雄雉　尚書孔傳華蟲雉也集傳雉野雞雄者有冠長尾身有文采善鬬泄泄飛之緩也徐氏鼎曰雉俗呼爲野雞其名昉於漢高以呂太后名雉故易名野雞飛若矢一往而墮故字从矢埤雅雉死耿介妬壟護疆善鬬雌飛不越分域一界之内要以一雉爲長餘者雖衆莫敢鳴雊潘岳所謂晝墳衍以分畿者也周官曰士執雉士死制故執雉所謂二生一死摯也其交有時别有倫而其羽文明可用爲儀故古者后服三翟宣公淫亂不恤國事軍旅數起則雉之不如也易曰離爲雉離火也其體文明性復猋悍雖非辰屬正是南方之物陶氏所謂

丙午日不可食者明王於火也禮云雉曰疏趾鴨雁醜指間有幕其足蹼雞雉醜指間無幕其足疏故曰疏趾雉不能遠飛崇不過丈修不過三丈故雉高一丈長三丈古者以爲度爾雅雞雉皆云絶有力奮而皆不能遠飛故云說文云雷始動雉鳴而句其頸蔡邕月令以爲雷在地中雉性精剛故獨知之應而鳴宋齊邱化書曰雉不再合信也毛氏奇齡曰雉名不一左傳以五雉爲五官正而不著其名惟爾雅說文則皆有十四雉名要之詩第舉山雉之可見者言之曰雄雉以雄則翬翟紛然華而可觀而雌則無有一如家雞之少文采者故以

雄雉比德行君子也。

匏有苦葉

匏　嚴氏詩緝。苦匏也短頸大腹非瓠毛傳。濟渡也由膝以上爲涉陸疏。匏葉小時可爲羹又可淹鬻極美故詩曰幡幡瓠葉采之亨之今河南及揚州人恒食之八月中堅強不可食故曰苦葉埤雅。長而瘦上曰瓠短頸大腹曰匏毛傳匏謂之瓠誤矣（案集傳及論語集注皆似沿毛傳未及更正）蓋匏苦瓠甘復有長短之殊。非一物也。孔子曰吾豈匏瓜以苦故也國語叔向曰苦匏不材於人共濟而已魯叔孫武匏有苦葉以爲將涉是也詩云酌之用匏郊特牲

云器用陶匏言其質也古今注曰匏之有柄者曰懸瓠可用爲笙用則漆其裏嚴氏詩緝匏經霜其葉枯落然後乾之腰以渡水今尚有苦葉則其匏未堅不可用也况又有深涉其可渡乎案說文及古今注俱云匏瓠也集傳因之竊謂匏蓋瓠之屬耳匏瓠實是二物埤雅似於義爲優

鷕雉　毛傳鷕雌雉聲也衞夫人有淫佚之志授人以色假人以辭不顧禮義之難至孔疏雄雉之鳴曰雊小弁雉之朝雊尚求其雌是也雌雉之鳴曰鷕雉鳴求其牡是也嚴氏詩緝雄雉有文采故樂工取以爲舞簡兮右

手秉翟是也雉者無甚采色徐氏鼎曰雄雉有冠雉雉無冠文暗而尾短飛曰雌雄走曰牝牡求其雄淫也更求其牡亂也

鳴鴈　嚴氏詩緝鴈似鵝故鵝亦曰家鴈畏寒秋南春北與燕皆知時鳥昏禮納采用鴈取其不再偶也鄭箋歸妻使之來歸於己孔疏冰未散正月以前六禮唯納徵用幣餘皆用鴈夏小正正月鴈北鄉九月遰鴻鴈禹貢陽鳥攸居禽經張華注鴚鵝並音鴈冬則適南集於水干故字从干春則向北集於山岸故字从岸埤雅釋鳥鳧鴈醜其足蹼其踵企郭注以爲鳧鴈指間有幕蹼屬

相着故曰其足蹼行則皆前幕布地後踵企故曰其踵企非飛則脚根企直之謂鴈行斜步側身故莊子謂士成綺鴈行避影而問老子周官六摯大夫執鴈以知保身又欲有去就之義而不失其序鴈夜泊洲渚令鴈奴圍而警察飛則銜蘆而翔以避矰繳有遠害之道非特取其有去就之義而已法言曰能來能往者朱鳥之謂歟燕一名元鳥鴈一名朱鳥元鳥以春分來朱鳥以春分去淮南子曰燕鴈代飛是也鴈霜降南翔冰泮北徂其性惡熱故中國始寒而北至舊説鴻鴈南翔不過衡山今衡山有回鴈峯蓋南地燠人罕識雪故鴈望衡山

而止禽經曰鴻鴈愛力遇風迅舉孔雀愛毛遇雨高止
毛氏奇齡曰鴈名鳴鵝又名鴚鳴每隨日南北以爲往來之候禹貢謂之陽鳥揚子法言又謂之朱鳥徐氏仲山日記云燕歸從陰稱元鳥鴈來從陽稱朱鳥朱陽色元陰色也是鴈性忻陽則有之。未聞惡寒也。世有惡寒鳥別名鳱鴠非鴈也士昏所贄直用大夫之鴈原屬假借鴈以時至苟非其時或以鶩鴚鵝鸛之類代之宋人且刻木鴈以行事故古凡假借之物以僞亂眞者皆曰鴈韓非子齊伐魯索讒鼎魯人以其鴈往是也陸機爲文尚有人莫分於眞鴈句相傳朱華願兒稱廢帝爲鴈

天子宋書始出贋字餘詳小雅鴻鴈

谷風

葑　毛傳葑須也孔疏釋草云須葑蓯孫炎曰須一名葑蓯坊記注云葑蔓菁也陳宋之間謂之葑陸疏葑蔓菁爾雅疏及釋文俱引作蕪菁今从趙本幽州人或謂之芥方言云蘴蕪菁也陳楚謂之葑齊魯謂之蕘關西謂之蕪菁趙魏之部謂之大芥蘴與葑字雖異音實同卽葑也。須也。蕪菁也。蔓菁也。葑蓯也。蕘也。芥也。七者一物也。本草圖經云蔓菁生北土四時俱有春食苗夏食心秋食莖冬食根北人將菘子種之北土初一年半爲蕪菁嚴氏詩緝江南

有菘江北有蔓青相似而異埤雅梗長葉瘦高者爲菘葉濶厚短者爲蕪菁菘葉如蕪菁性淩冬晚凋故曰菘俗謂之白菜案七者同一物亦統言之耳實則菘與芥亦有分嶺南異物志云南土芥高五六尺芥心嫩薹謂之芥藍蘇軾詩芥藍如菌蕈又云白菘類羔豚是也

菲

毛傳菲芴也下體根莖也陸疏菲似葍莖麤葉厚而長有毛三月中蒸鬻爲茹甘美可作羹幽州人謂之芴爾雅又謂之葸菜今河內人謂之宿菜錢氏曰凡菜茹近地之莖葉多黃腐不可食言不可以其近地黃腐之莖遂棄其上而不采猶夫婦之間不可以小過而棄其

善也郭注菲草生下溼地似蕪菁葉紫赤可食嚴氏詩緝陸璣以爲即一物。菲也。芴也。葸菜也。土瓜也。蓿菜也。五者一物。與郭異。鄭箋此二菜者蔓菁與葍之類也皆上下可食然而其根有美時有惡時采之者不可以根惡時并棄其葉

荼

毛傳苦菜也釋草同邢疏菜味苦而可食者也本草苦菜一名荼草一名選一名游冬生益州淩冬不死陸疏荼苦菜生山田及澤中得霜甜脆而美詩堇荼如飴內則濡豚包苦用菜是也顏氏家訓引易通卦驗云苦菜生於寒秋更冬歷春得夏乃成葉似苦苣而細斷之有

白汁花黃似菊嚴氏詩緝言無恩之甚誰謂荼苦荼乎比我之見棄其情甚苦則荼猶甘如薺菜甚言已之苦也。經有三荼。一曰苦菜。此及唐采苓之采苦。綿之菫荼如飴是也。二曰委葉。良耜之以薅荼蓼是也。三曰英荼。鄭出其東門之有女如荼是也。鴟鴞之捋荼傳云萑苕疏云薍之秀穗亦英荼之類楚辭故荼薺不同畝兮王逸注荼薺不同畝而俱生言忠佞不同朝而俱用也吳氏仁傑曰荼薺所以異者荼始苦而終甘薺則初食便甘又孟夏當陽長陰消之極而是月苦菜秀薺麥枯則知荼陽物也薺陰物也○陶隱居曰今茗極似此疑即

是茗吳氏仁傑云陶謂之茗茗乃木類殊非荼流爾雅釋草云荼苦菜釋木云檟苦荼二物全別夏小正四月取荼注葉可煑羹飲早取者爲荼晚取者爲茗乃爾雅所謂檟苦荼邢注所謂樹小如梔子一名荈蜀人名之苦荼者也非此詩苦荼此詩之荼當以葉似苦苣者爲是案集傳於此詩云荼苦菜於良耜云荼陸草是荼與草明是分二物矣又云蓼屬詳見良耜者亦約畧言之以爲良耜有同此名之物耳讀者固不可以辭害意

薺

釋草蒫薺實郭注薺子味甘邢疏本草云薺味甘人取其葉作菹及羹亦佳其子別名蒫春秋繁露薺以冬

美冬水氣也薺甘味也乘水而美者甘勝寒也陶隱居曰薺類多此是今人可食者。陳士良曰實亦呼菥蓂子。爾雅菥蓂大薺邢疏菥蓂一名大薺似薺葉而細俗呼老薺吳氏仁傑曰月令孟夏之月靡草死鄭注舊說靡草薺葶藶之屬淮南子云薺冬生夏死董仲舒雨雹對云建巳之月爲純陽不容都無復陰也但陽氣之極耳薺麥枯由陰殺也建亥之月爲純陰不容都無復陽也但陰氣之極耳薺麥始生由陽升也此說恐未然月令仲冬芸始生荔挺出皇氏云以其俱香草故應陽氣而出是月陽氣始萌也若孟冬六陰用事薺特乘陰氣之

盛而生耳非由陽升也至孟夏六陽用事而薺枯是又陰極而然亦非陰殺之故若薺生於仲冬而枯於仲夏乃當如前說耳

旄邱

狐

毛傳‖大夫狐蒼裘徐氏鼎曰‖狐孤也善疑則不可合類故字从孤江東無狐狐出北方毛色深黃近赤林氏有席曰‖狐似犬穴獸鼻尖尾大性多疑死則首邱其種不一埤雅‖狐祅(同妖)獸也鬼所乘之有三德。其色中和。小前大後死則邱首狐性好疑貈(同貉)性好睡又皆藏獸故狐貉之厚以居而蜡祭息民以狐裘也舊說狐有媚珠

又曰狐禮北斗而靈善變化其爲物妖淫故詩又以刺惡其尾重善濡溺又曰小狐汔濟濡其尾小者材不足也是以幾濟而有濡尾之難里語曰狐欲渡河無如尾何禮曰君衣狐白裘不曰白狐裘而狐白裘蓋天下無粹白狐而有粹白之裘顏師古云狐白謂狐腋下之皮其毛純白集以爲裘輕柔難得也說文狐从孤省狐性疑疑則不可以合類故孤類從曰燕識戊已不銜泥狐潛上伏不越度阡陌又曰狐狼知虛實虎豹識衝破狐狼搏物皆以虛擊孤狐从孤省或以此故山海經青邱山有九尾狐狐腋最煖可爲裘

流離　集傳流離漂散也毛傳流離鳥也少好長醜釋鳥鳥少美長醜爲鶹鷅郭注留離孔疏流與鶹古今字爾雅離或作栗少而美好長即醜惡興衛諸臣始而愉樂終以微弱也陸疏流離梟也自關而西謂梟爲流離其子適長大還食其母故張奐云鶹鷅食母許愼云梟不孝鳥是也趙氏佑曰此條斷當從朱子。案毛氏奇齡亦從毛傳孔疏陸璣之說以流離爲梟孔疏以鳥比衛諸臣已與上瑣尾句語氣欠順。然尙云切序責衛伯言之。若毛氏直以鳥比狄謂狄雖微末終當爲患未可置之不問後衛果爲狄滅此引喻之最切者云云試。思。狄

人已追逐黎侯豈得謂之微末且與上瑣尾句何涉故趙氏佑謂此條斷當從朱子確不可易

簡兮

虎

釋獸熊虎醜其子狗絶有力麙郭注曰漢律捕虎一購錢三千其狗半之方言陳魏宋楚之間謂之李父江淮南楚之間謂之李耳注云虎食物値耳而止觸其諱也揚子曰貍變則豹豹變則虎故易曰君子豹變大人虎變埤雅虎奮衝破又能畫地卜食虎行以爪坼地觀奇耦而行今人畫地觀奇耦者曰虎卜蓋蛇蟠向壬鵲巢依歲燕伏戊已虎奮衝破此鳥獸之靈也俗云鳩食

桑葚則醉。貓食薄荷則醉。虎食狗則醉。虎所在。麂必鳴以告。林氏有席曰。虎與豹一類皆山猛獸虎生三子必有一豹狀似貓黃質黑章鋸牙鉤爪立秋虎始嘯嘯則風生冬虎始交越七月生子人有力者比於虎故曰有力如虎

翟　毛傳。翟翟羽也孔疏。謂雉之羽也毛氏奇齡曰。鄉簡兮右手秉翟此舞者所執。王風君子陽陽左執翿此導舞者所執。各不同。

榛　陸疏。榛栗屬其子小如杼子表皮黑味如栗詩緝。實如小栗頂微尖身圓味甘美亦如栗餘詳定之方中

荼　毛傳荼大苦下溼曰隰釋草蘦大苦郭注今甘草也蔓延生葉似荷青黃莖赤有節節有枝相當或云蘦似地黃邢疏蘦與荼字雖異音義同詩緝卽唐采苓也埤雅本草云一名國老解百藥毒安和七十二種石一千二百種草故號國老國老者賓師之稱蓋藥有一君二臣三佐四使荼者又其賓師也。故藥罕不用者。喜生下溼詩曰隰有荼是也若云首陽之巔則讒人因其似而譖焉蓋因人之所甘而譖之之況也。嘉祐圖經云春生青苗高一二尺葉如槐葉七月開紫花似奈冬結實作角子如畢豆首陽山在河東蒲阪縣今甘草所生處而

先儒所說苗葉與今全別豈種類有不同者乎沈存中筆談以大苦如黃藥其味極苦非甘草然本草諸說並指甘草集傳從之〔案〕本草黃藥根味極苦藤生高四尺根及莖似小桑存中意以大苦不應味甘耳然爾雅蘦一名苦堇邢疏引本草云味甘此云苦者古人語倒猶甘草謂之大苦是也。

北風

烏

毛傳|狐赤烏黑莫能別也鄭箋|赤則狐也黑則烏也猶今君臣相承為惡如一夏小正|十月黑鳥浴盧辯注黑鳥烏也浴也者飛乍高乍下也徐氏鼎曰|烏有三種。

純黑者謂之烏此章莫黑匪烏即今吳地所謂老鴉也。一種小而腹下白者謂之雅烏小弁之鸒斯是也爾雅謂之鵯鶋。又一種白脰烏即慈烏反哺。說文以爲孝烏是也。埤雅說文曰烏林罕以爲全象烏形但不著其目睛萬類目睛皆黑烏體全黑遠而不分別其睛也一名鵶其名自呼淮南子曰烏之啞啞鵲之唶唶豈爲寒暑燥溼變其聲哉狐羣烏合故詩以況衛之君臣並爲威虐其惡如一瞻烏爰止言富人之屋利之所在故烏集焉大夫欲王瞻之也管子云烏集之交初雖相驩後必相咄詩人每引以刺者非特譏其爲惡如一亦以刺其

初皆利合不以道也烏又爲歎詞者雀見虎則鳴烏見異則噪故以爲烏雚嘆所異也今人聞鵲噪則喜烏噪則唾以烏見異故唾其凶也孫武子曰烏起者伏烏集者虛言觀烏起而知伏覩烏集而知遁也傳曰烏樂空曠。鵲樂稠鬧。世云鴛交頸而感烏傳涎而孕莊子云烏鵲孺。豈謂是歟。故語曰鵲傳枝。鵶茹沫。舊說烏性極壽。三鹿死後能倒一松。三松死後能倒一烏。雛狙曰俗候烏飛翅重知天將雨烏陽物也感陰氣而翅重故俗以此占雨

靜女

荑　毛傳荑茅之始生也。易枯楊生稊鄭注作荑孟子不如荑稗孫疏荑稗禾中鉼草也荑通作稊是稊荑字通

新臺

鴻

陸疏鴻羽毛光澤純白似鶴而大長頸肉美如雁又有小鴻大小如鳧色亦白今人直謂鴻也埤雅鴻雁大畧相類以仲秋來賓一同也鳴如家鵝二同也進有漸飛有序三同也雁色蒼而鴻色白一異也雁多羣而鴻寡侶二異也雁飛不過高山鴻飛高薄雲表三異也徐仲山日記曰世稱鴻鵠然鵠不是鴻亦稱鴻雁然鴻不是雁蓋鴻雁雖一類而自分大小鴻不是雁則大雁之

必非鴻更可驗也（案）鴻雁實二物集傳及孟子注似沿毛孔未及更正餘詳小雅鴻雁

戚施　毛傳戚施不能仰者鄭箋戚施面柔下人以色故不能仰說文鼀字注詹諸也詩曰得此䵶鼀式支切

鄘風

牆有茨

茨　毛傳茨蒺藜也釋木同　郭注布地蔓生細葉子有三角如菱刺人古人用以蓋屋唐虞茅茨不翦書惟其塗墍茨皆是韓詩外傳春植蒺藜夏不得采其葉秋得其刺焉陶隱居曰多生道上葉布地子有刺如菱長安最饒

行人多着木屐今軍家鑄鐵作之以布敵路名鐵蒺藜

寇宗奭衍義蒺藜有二種一種杜蒺藜道旁布地而生

或生牆上開小黃花結芒刺一種白蒺藜出同州沙苑

牧馬處黃紫花作莢結子如羊內腎大如黍粒

君子偕老

象

林氏有席曰南越獸名滇南交趾多有之獸目不踰

豕鼻大如臂能拾針芥食飲皆以鼻卷入口口內有食

齒兩吻出兩牙夾鼻雄者長六七尺雌尺餘每蛻牙掘

地自藏人以木牙潛易之用爲器飾象揥以牙爲沐髮

梳也餘詳采薇及泮水

桑中

唐　毛傳」唐蒙菜名釋草」唐蒙女蘿女蘿菟絲邢疏」孫炎云別三名郭璞云別四名則唐與蒙或幷或別故三四異也以經直言唐而傳云唐蒙是以蒙解唐也則四名爲得。下云蒙王女案今本爾雅作玉女誤是又名王女然則唐也蒙也女蘿也。王女也。凡五名。陸璣云」今菟絲蔓連草上生黃赤如金今合藥菟子是也以上皆邢疏淮南子曰」下有茯苓上有菟絲又云菟絲無根而生蛇無足而行。魚無耳而聽。蟬無口而鳴。皆自然也。陶隱居云」菟絲今田野墟落中甚多皆浮生藍苧麻蒿上今不必果有茯苓抱

朴子曰菟絲初生根形如兎又云兎絲之草下有伏兎之根無此兎則絲不得生於上陶云今亦不必然顏師古急就章曰黃而細者爲兎絲粗而色淺者爲兎蘆日華子曰兎絲苗莖似黃麻線多附田中草被纏死或生一叢如席闊開花結子不分明如碎黍米粒圖經本草菟絲無女蘿之名惟松蘿一名女蘿徐氏鼎曰女蘿菟絲是二物唐乃菟絲非女蘿也埤雅云在草爲菟絲在木爲女蘿二物殊別案詩緝亦以唐爲女蘿釋草誤爲一物故也餘詳頍弁女蘿

桑

釋木桑柳醜條邢疏桑之類皆阿那垂條青史子桑

中央之木蔡卞曰兖地宜桑如桑間濮上可驗也劉瑾曰楚邱在冀河之東兖州之境則文公所觀所說其桑土之野乎。王盤農書魯桑飼大蠶。荆桑飼小蠶。林氏有席曰桑有數種。白桑葉大如掌而厚雞桑葉小而薄子桑先葚而後葉山桑葉尖而長皆可飼蠶。徐氏鼎曰桑實爲葚。荆桑多椹。魯桑少椹。又有白黑二種泮水詩作黮並同

麥

月令孟夏麥秋至蔡邕曰百穀各以初生爲春熟爲秋麥以初夏熟故四月於麥爲秋說文麥金也金王而生火旺而死。廣雅麰大麥。麳小麥。麥圖經大小麥秋種冬

長春秀夏實具四時中和之氣地暖處亦可春種至夏
便收漢武帝紀勸民種宿麥顏師古曰歲冬種之經歲
乃熟故云宿麥漢光武謂馮異曰蕪蔞亭豆粥滹沱河
麥飯徐氏鼎曰麳麰統名曰麥故說文云來牟麥也本
作來牟一作釐麰劉向引周頌曰貽我釐麰本草新麥
性熱陳麥平和麥性惡溼故久雨水潦即多不熟昔有
婆羅門僧東來見食麥麪者驚云此大熱何以食之又
見食中有萊菔乃云賴有此解其性自此相傳食麪必
啖萊菔

葑　鄭箋葑蔓青解見前谷風

鶉之奔奔

鶉 釋文鶉鷂鶉也徐氏鼎曰形如小雞毛斑色短尾雄者足高雌者足卑其性畏寒其雄善鬬夜則羣飛晝則草伏人能以聲呼取之畜令鬬搏今吳中呼爲鷂鶉埤雅鶉無常居而有常匹奔奔鬬也彊彊剛也言鶉能不亂其匹鵲能不淫其匹故序云衞人以爲宣姜鶉鵲之不若也俗言此鳥性淳䓾不越横草所遇小草横其前即旋行避礙名之曰淳以此筆談曰天文家朱鳥乃取象於鶉故南方七宿曰鶉首鶉火鶉尾有丹鶉有白鶉此丹鶉也色赤黃而銳上禿下夏去秋藏飛必附草皆

火類也或有魚所化者魚鱗蟲龍類火之所自生也天文東方七宿有尾南方朱鳥七宿有喙有嗉有翼而無尾此其取象於鶉歟詩緝初生名羅頭小無尾毛有斑點初秋名早秋。中秋後名白唐。一物四名。毛氏奇齡曰鶉鵪屬。非鵲屬。詩但與鵲連言之耳。其鳥銳首無尾青褐有斑色顧性好鬬遇他鶉有不狎者輒憤奮而前奔與賁通言憤奮也解者以刺淫之故強解作居有常匹行則相隨夫鶉本無居不巢不穴每隨所過但偃伏草間一如上古之茅茨不掩者故尸子曰堯鶉居。莊子亦曰聖人鶉居。是居且不足安問居匹。而誣以行隨。非其

實矣。且以居匹行隨爲奔奔者。謂兩鶉也。春秋僖五年童謠曰。鶉之奔奔。此鶉爲南方之辰。一鶉也。而亦曰奔奔。此可悟矣。

鵲

埤雅。彊彊剛也鵲能不淫其匹傳枝受卵故曰乾鵲莊子云烏鵲孺鵲以傳枝少故曰孺毛氏奇齡曰。此乾鵲。世每以乾燥解之。謂鵲性惡溼。故名。然顧氏舊注乾本虔音。作乾健解。謂此是健鵲。而宋王安石力持其說故其說反廢夫彊者強也。即健也。彊與疆相通字也。鵲以橋檢爲性。而詩以強梁目之。則健。鵲非。過矣或曰鵲之名乾以知天時而名易緯鵲陽鳥先物而動先事而

應小寒又五日始巢巢則戶必背太歲而向太乙皆隨天時爲驗者此亦一說

定之方中

榛

周禮籩人饋食之籩其實榛名物解榛小木也以爲禮實則貴矣先樹之者先禮實而後工器也孔疏榛字或作蓁蓋一木也徐氏鼎曰說文亲果實如小栗榛木也蓋古字分別亲同榛五經通作榛字釋文榛木叢生似梓實如小栗陸疏榛栗屬有兩種其一種之皮葉皆如栗其子小形似杼子表皮黑（三字从趙本補正）味亦如栗所謂樹之榛栗者也其一種枝葉如木蓼高丈餘子如小

栗生作胡桃味二語从趙本補正遼東上黨皆有山有榛之榛枝葉似栗樹子似橡子味似栗枝莖可以爲燭埤雅栗屬也先王以爲女摯青蠅三章言止於榛者、明欲遠而止之彌遠也。鳲鳩詩末言其子在榛者。蓋梅先實。棘次實。榛後實。故其序如此。又榛卑小於棘。棘卑小於梅。故每況愈下也。賦云榛栗鏵發江南有小栗謂之茅栗莊子云狙公賦芧朝三而暮四衆狙皆怒是也

栗

說文作𣚨从木其實下垂故从卤埤雅栗味鹹北方之果也。有莍蝟自裹故先賢云阜者柞栗之屬。膏者楊柳之屬。覈者桃李之屬。國語曰婦摯不過棗栗以告虔

也先儒以爲棗取早敬栗取恂栗東觀書曰栗駭蓬轉令栗房秋熟罅發其實驚躍如爆去根榦甚遠所謂栗駭其以此歟相法曰白如截肪黃如蒸栗今黃玉謂之栗玉義取諸此內則曰棗曰新之栗曰撰之林氏有席曰栗木其葉類櫟實有房多刺將熟莍拆子出大者如拳種類不一夏小正八月栗零零降也零而後取之故不言剝周禮饋食之籩其實栗蓋榛栗爲女贄以爲禮實則貴集傳云榛小栗大皆可供籩豆是也考儀禮棗烝栗擇蓋烝之之謂新擇之之謂撰栗蟲好食數數布陳撰省視之

椅　毛傳椅梓屬陸疏楸之疏理白色而生子者爲梓梓實桐皮曰椅今人云梧桐也則大類同而小別也郭注椅卽楸音秋　詩緝椅與梓兩木名又或以椅桐爲一物非是。小雅其桐其椅。明是兩物。

桐　詩緝梧桐也。有白、赤、青、三種。惟白桐宜琴瑟。陸疏桐有青桐白桐赤桐白桐二字从趙鹿泉補宜琴瑟。今雲南牂牁人織以爲布似毛布紀氏昀曰疏今雲南牂牁人織以爲布布句考漢書地理志益州郡有雲南縣後漢書郡國志永昌郡有雲南縣皆一邑之名唐書地理志姚州雲南郡雲南郡武德四年以漢雲南縣地置蓋至是始升爲大郡璣在三國卽以雲南配牂牁似諸家傳寫有所竄亂非盡原文　東坡題跋云凡木本實而末虛唯桐反之試取小枝削皆堅實而其

本皆中虛空世所以貴孫枝者貴其實也實故絲中有木聲埤雅此卽白桐賈思勰曰白桐無子冬結似子者乃明年之華房爾雅榮桐木是也華而不實故曰榮桐木今亦謂之華桐又曰華而不實者曰白桐詩緝云此詩之桐是實而皮青者曰梧桐詩緝云卷阿之梧桐是今炒其實噉之味似菱芡桐有三種青白之外復有岡桐卽油桐也子大有油生於高岡蓋桐性便溼不生於岡故此桐有岡號詩傳曰梧桐不生山岡太平而後生朝陽蔡邕月令云桐始華桐木之後華者也空中難成易傷須成氣而後華淮南子說山訓梧桐斷角注柔勝剛也又云桐木成雲

言其升氣可以造雲也遁甲曰梧桐不生則九州異名之曰桐似本於此舊說梧桐知日月正閏生十二葉一邊有六葉從下數一葉如一月有閏則生十三葉視小者則知閏何月立秋之日一葉先墜不生則九州異君云

梓

陸疏楸之疎理而生子者曰梓通志梓與楸相似羅願曰梓爲百木長屋室有此木則餘材皆不震管子云五沃之土宜白梓又楚地甚多此木莢細如箸其長僅尺冬後葉落而莢猶在樹總總然埤雅今呼牡丹爲花王梓爲木王蓋木莫良於梓故書以梓材名篇禮以梓

人名匠詩緝樹似桐葉小花紫白色青角一名角楸一名子楸埤雅傳曰橋者父道也梓者子道也舊說椅卽梓梓卽楸蓋楸之疏理而白色者爲梓梓實桐皮曰椅其實兩木大類同而小別羣芳譜鼠梓名楰詩所謂南山有楰是也江東人謂之虎梓古今注梓實曰豫章詩曰樹之榛栗椅桐梓漆言宮中所植能預備禮樂之用語曰一年之計莫如種穀十年之計莫如種木故文公初作宮室早計如此又曰維桑與梓必恭敬止言桑梓父之所植尙或敬之也尸子曰荆有長松文梓

漆

詩緝榛栗可備籩實梓漆可供器用集傳以椅桐梓

漆皆琴瑟之材則爰伐句專指此四木言矣說文桼木汁可以髹物象形桼如水滴而下莊子漆可用故割之古今注漆樹以剛斧砍其皮開以竹管承之汁滴管中卽成漆蘇頌曰樹高二三丈皮白木心黃葉如椿花似槐子如牛李六七月以竹筒釘入水中取之

騋牝　毛傳馬七尺曰騋騋馬與牝馬也釋畜牡曰騭牝曰騇林氏有席曰騋馬七尺以上者。或牝或牡皆然。騋牝舉牝馬之七尺以上者。以見畜之蕃庶也。詩緝則以爲騋馬與牝馬共有三千匹。是騋專指牡馬言矣○左傳言元年革車三十乘季年乃三百乘是實有之數三

百乘計一千二百匹校人邦國六閑馬四種計一千二百九十六匹則三百乘正合諸侯之數今云三千者革車不用牝馬今併牝馬數之故爲三千春秋諸侯各務富彊亦不盡守舊制道馬高八尺田馬七尺駑馬六尺獨言騋者舉中也顧氏棟高曰衛風騋牝曾須牧馬皆以備兵事司馬法馬牛車乘俱出於民乃王莽僞撰之文邱甸不出車馬說本李氏廉

相鼠

相鼠　毛傳相視也廣雅鼮鼠是也今一種鼠見人則交其前足而拱謂之禮鼠亦謂之拱鼠詩相鼠蓋取諸此

韓愈聯句云禮鼠拱而立白虎通諫諍篇妻得諫夫者夫婦榮恥共之相鼠之詩妻諫夫之詩也困學紀聞云此亦齊魯韓之說歟

載馳

蝱

毛傳蝱貝母爾雅釋草 陸疏葉如栝樓而細其子在根下如芋本草云治心中氣不快多愁鬱者殊有功詩緝說文云莔貝母治目眩項直不得反顧於此詩為切郭注根如小貝圓而白華葉似韭張衡西京賦王[illegible]是也陶隱居本草注云出近道形似聚貝子故[illegible]

詩緒餘錄卷二終

受業葉應暘校字

詩緒餘錄卷三

番禺黃位清濂波輯

衛風

淇奧

竹　說文云竹冬生草也象形下垂一曰竹倒種故从倒草其萌曰筍筍从勹从日勹之日爲筍解之日爲竹一曰从旬旬內爲筍旬外爲竹今俗呼爲妬母草言筍旬有六日而齊母埤雅竹物之有筋節者也故蒼史制字筋節皆从竹爾雅曰東南之美者有會稽之竹箭焉今竹性亦喜東南語云西家種竹東家治地言其滋引而

生來也震東方也故震爲蒼筤竹蒼筤幼竹也今人穿沐叢竹芟其繁亂然後枝榦茂擢俗謂之洗洗竹第如洗華例非用水也爾雅曰簜竹箭曰苞苞言其本竹性叢生行鞭深遠故曰苞戴凱之竹譜曰竹之類六十有一北方寒冰至冬地凍竹根類淺故不能植爾雅又有簜竹孫炎以爲闊節爲簜考儀禮簜在建鼓之間簜蓋簫屬明非數節者也舊說竹率六十年根輒一易即華實而苦死實落於土復生六年成曈稽聖賦曰竹布實而根苦蕉舒花而株槁集傳猗猗始生柔弱而美盛也青青堅剛茂盛之貌簀棧也竹之比密似之則盛之至

也禮檀弓注簀謂牀笫卽牀棧也林氏有席曰竹員質虛中深根勁節種大小不一分雌雄雌者呼母竹多筍○毛傳綠王芻也竹萹竹也澳隈也孔疏視彼淇水隈曲之內則有王芻與萹竹猗猗然美盛陸德明釋文綠竹如字案綠爾雅作菉韓詩竹作藩藩萹筑也爾雅菉王芻郭注菉蓐也今呼為鴟脚莎邢疏某氏云鹿蓐也詩衛風瞻彼淇澳菉竹猗猗是也又爾雅竹萹蓄郭注似小藜赤莖節好生道傍可食又殺蟲邢疏引陶隱居本草注云布地而生節間白華葉細綠趙氏佑曰陸疏有草似竹高五六尺淇水側人謂之綠竹也綠竹一草名其莖葉似竹

青綠色高數尺今淇澳旁生此人謂此綠竹淇澳二水名據此條先言有草似竹以明非竹蓋與毛公竹萹竹者不大殊但不出萹竹字耳再言綠竹一草名以明非二物則與菉王芻者全異矣又言淇澳二水名亦深著其與傳異釋之意非漫也蓋毛公於詩名物多主爾雅陸不專主爾雅故也案集傳從陸德明釋文綠竹並如字其說似勝綠菉古今字通王逸楚辭資菉葹以盈室注終朝采菉是當逸時字爲菉矣然則爾雅所謂菉王芻者是終朝采綠之綠非此章綠竹也自毛傳从爾雅孔疏邢疏因之竊思淇上多竹漢時猶然水經注謂淇

川無竹。惟王芻萹竹。似亦沿爾雅之說云然耳。淮南子淇衛箘簬。史記河渠書下淇園之竹爲楗。以塞瓠子決河。後漢寇恂傳伐淇園之竹。爲矢百餘萬。其非布地而生可食之萹竹可知。至梁元帝詩箭擁淇園竹。宋蘇軾河復詩神功不用淇園竹。元虞集詩猗猗淇園竹。結根磐石安。此等俱非萹竹。又竹譜云淇園殷紂竹箭園也。至若淇水之王芻萹竹。書史罕聞焉。且以經證經。籊籊竹竿以釣于淇。淇之竹可爲釣竿。豈布地而生之萹竹所可同乎。然則朱子之說固不可易也

碩人

柔荑　相經曰筋不束體血不華色手無春荑之柔髮有寒蓬之悴蓋形之下也朱子曰茅之始生曰荑脂之凝者曰膏。

蝤蠐　毛傳蝤蠐蝎蟲也孔疏蝤蠐在木中白而長故以比頸釋蟲蟦蠐螬蝤蠐蠍邢疏其在木中者方言云關東謂之蝤蠐梁益之間謂之蝎蓋其體潔且白故詩以況莊姜之領七辨曰蝤蠐之領阿那宜顧是也。化書曰燥溼相育不母而生卽木中蠹蟲亦曰桑蟲埤雅蟦蠐一名蠐螬一名蝎舊說蝤蠐生於木中内外潔白符子所謂石生金木生蝎是也蟦蠐在糞草中外黄内黑

亦或謂之蠐螬列子所謂烏足之根爲蠐螬是也蠐螬大者如足大指以背行乃駛於脚。造化權輿云蛇豕腹竄。蠐螬背行。舊說云蠐螬化爲復育復育轉而爲蟬。蓋蟬之去復育。龜之解甲蛇之蛻皮。可謂尸解矣。詩緝郭云一蟲而六名。蟦蠐也蠐螬也蝤蠐也蛣蝂也桑蠹也蠍也蠐螬在糞土中。蠍在木中。山陰陸氏以蟦蠐爲一物。蝤蠐爲一物。蝤蠐蠍蛣蝂又爲一物。姑兩存之。然蝤蠐爲蠍則同也。

瓠犀　毛傳瓠瓣朱子曰犀瓠中之子也埤雅相法齒瓣白如瓠犀靑如榴子者貴林氏有席曰瓠中之子比次

整齊齒之潔白如之

螓首　毛傳螓首廣額而方鄭箋螓謂蜻蜻也孔疏釋蟲云蚻蜻蜻如蟬而小有文此蟲額廣而且方舍人云小蟬也。林氏有席曰即蜻蜓也。

蛾眉　集傳蛾蠶蛾也其眉細而長曲釋蟲蛾羅邢疏此即蠶所變者也

鱣　毛傳鱣鯉也孔疏郭璞云今赤鯉也大魚似鱏而短鼻口在頷下體有邪行甲無鱗大者長二三丈今江東呼爲黃魚孔疏以今驗之則鱣鮪皆異魚。王夫之詩經稗疏曰鱣即鯉也。而集傳誤以爲黃魚。鮪似鯉者。而集

傳誤以爲鱘魚。紀氏昀謂其有依據。○陸疏鱣鮪陶本毛本从爾雅疏引俱脫鮪字今从詩疏補出江海三月中從河下頭來上鱣身形似龍銳頭口在頷下背上腹下皆有甲縱廣四五尺今於盟津東石磧上釣取之大者千餘斤可蒸爲臛又可爲鮓魚子可爲醬詩緝鱣鱑也大魚似鱘本草以鱣爲黃魚是也鱣今作鱘卽鱘黃鮓也埤雅鮪、肉、白鱣、肉、。黃鱣大魚似鱏口在頷下無鱗長鼻軟骨俗謂之玉板大者長二三丈江東呼爲黃魚古今注以爲鱣之大者爲鮪鱧之大者爲鱣非也詩言鱣鮪。又言鱣鯉。則鮪與鯉異明矣於鱣鮪言發發。於魴鱮言唯唯。則魚健弱可

知也義訓曰鰷掉尾口上下噞喁

鮪　夏小正二月祭鮪盧辯注鮪之至有時美物也鮪者魚之先至者也陸疏鮪魚形似鱣而色青黑頭小而尖似鐵兜鍪口亦在頷下其甲可以摩薑大者不過七八尺益州人謂之鱣鮪大者爲王鮪小者爲鮛陶本毛本俱作叔今从趙本鮪一名鮥肉色白味不如鱣今東萊遼東人謂之尉魚或謂之仲明仲明者樂浪尉也溺死海中化爲此魚詩疏引止此以下爾雅疏引之又河南鞏縣東北崖上山腹有穴舊說此穴與江湖通鮪從此穴而來北入河西上龍門入漆沮故張衡賦云王鮪岫居山穴爲岫謂此穴也埤雅

似鱣而青黑長鼻體無鱗甲肉色白味不如鱣大者長七八尺岫居至春始出而浮陽北入河西上龍門入漆沮見日而目眩故詩言漆沮及河通稱此魚發發者鱣鮪健魚故其跳躍發發然不麗於罛禮曰魚鮪不淰序詩者曰季冬薦魚春獻鮪則鮪別於魚其來尚矣鮪仲春從河西上得過龍門便化爲龍否則點額而還尸子曰龍門魚之難也太行牛之難也蓋河津一名龍門兩傍有山魚莫能上大魚輒暴鰓水次故曰暴鰓龍門垂耳輳下善爲魚者不求爲龍望禹門輒逝故無暴鰓點額之患水經曰鮪出鞏穴直穴有渚謂之鮪渚

葭菼　毛傳葭蘆菼薍也孔疏今驗之蘆薍別草也陸疏葭一名蘆菼一名薍薍或謂之荻至秋堅成則謂之萑其初生三月中其心挺出其下本大如箸上銳而細揚州人謂之馬尾以今語驗之則蘆薍別草也埤雅詩曰葭菼揭揭蓋葭菼上擢則鱣鮪依焉而爲衆之患以譬妾之上僭。詩緝葭、一、物、而、四、名。曰葭曰蘆曰葦曰華。葭。是。大。者。菼一物亦四名曰菼曰薍曰萑曰騅。菼。是。小。者。荻之初生曰菼。解俱詳蒹葭

坻

鳩　毛傳鳩鶻鳩也同釋鳥性食桑葚過則醉而傷其性孔

疏｜宛彼鳴鳩即此鳩知此是鶻鳩者鶻鳩冬始去今秋見之以爲喻故知非餘鳩孫炎注｜一名鳴鳩月令云鳴鳩拂其羽郭注｜似山鵲而小短尾青黑色多聲今江東呼爲鶻鵃邢疏｜舊說皆云斑鳩非也斑鳩項有繡文斑然與此鳩全異廣雅｜鶻鳩鷁鳩也東都賦云鶻嘲春鳴即此餘詳小宛

竹竿

檜

毛傳｜檜柏葉松身釋草同孔疏｜書作栝字禹貢杶榦栝柏注云柏葉松身曰栝與此一也集傳｜檜木名似柏爾雅翼｜檜一名栝性耐寒其材大可爲舟楫及棺左傳稱

楫有翰檜而淇水檜楫松舟也今人亦謂之圓柏以別於側柏林氏有席曰檜葉似細杉榦如柏其兼柏葉者名二色檜一作松葉柏身與毛傳異其木堅實外白內朱與松柏皆可鋸板作舟楫

松

史記龜筴傳千歲之松上有兔絲下有茯苓本草松節條陶隱居云比來苦腳弱人釀松節酒皆愈松柏皆有脂潤凌冬不凋理為佳物但人多輕忽之耳唐本草注云木皮綠衣名艾蒳王安石字說松百木之長猶公故字从公花木考松有二種惟五葉者結子山海經錢來之山多松蕭炳曰有五葉者一叢五葉如釵名五粒

松嘉祐圖經云五粒當讀爲鬣音之誤也言每五鬣爲一葉或有三鬣七鬣者松久則實繁中原雖有然不及塞上者佳崔實曰正月自朔暨晦可移植松柏雜木高麗圖經云廣揚永三州多大松惟五葉者乃結實林氏有席曰其樹礧砢修聳多節皮粗厚如龍鱗與柏皆四時不改柯與葉二三月抽花長四五寸結實有粉葉尖銳名松針有二針三針五針之别其旁枝曰虬松左傳松柏之下其草不殖亦然

芄蘭

芄蘭　釋草雚音貫芄蘭鄭箋芄蘭柔弱常蔓延於地陸疏

芄蘭一名蘿摩似女青幽州人謂之雀瓢蔓生葉青綠色而厚斷之有白汁鬻爲茹滑美其子長數寸似瓠子支葉柔弱其支出於葉間蔓生於地有所依緣則起詩緝考本草枸杞條陶隱居注云去家千里勿食蘿摩枸杞。沈括筆談觿解結錐也芄蘭支出葉間垂如解結錐疑古人觿制當與芄蘭之葉相似○揚子太元經陽氣親天萬物芄蘭注芄蘭茂密也亦借取枝葉茂密之意○

河廣

葦　孔疏一葦言一束也可以浮之水上若浮栰然毛傳杭渡也林氏有席曰葦蒹葭之屬

伯兮

諼草　詩緝毛傳諼草令人忘憂集傳本之據本草有萱草云令人好歡樂無憂而毛傳則云諼草是有其物也諼本又作萱說文作藼或作蕿皆从草然則孔氏以諼訓忘非草名者非也。埤雅草之可以忘憂者故曰諼草諼忘也董子曰欲忘人之憂則贈之以丹棘丹棘一名忘憂欲蠲人之忿則贈之以青堂青堂一名合歡養生論以爲合歡蠲忿萱草忘憂是也。亦或謂之鹿葱。蓋鹿食此草故名壺子謂餌藥之人不可食鹿以鹿常食解毒之草故能制散諸藥內則不食鹿胃胃其受食之府

故尤不可食陳氏子龍曰一名鹿葱花名宜男一名丹棘一名忘憂徐氏鼎曰五月抽莖開花六出四垂朝開暮蔫花有紅紫黃三色結實三角今人采其花跗令乾貨之名黄花菜案名雖不同實卽萱草草本也若合歡則木本集傳諼草合歡食之令人忘憂者似以諼草又名合歡蓋綠鄭樵通志諼草一名合歡之誤王氏世業辨孔疏第云冀觀之以忘憂蓋萱葉柔軟新舊相代四時青翠花紅黃紫不一六出四垂朝開暮蔫自五六月至八九月乃盡故觀之可以忘憂醫書謂妊婦佩其花則生男故名宜男則不經矣

木瓜

木瓜木桃木李　毛傳木瓜楙木也埤雅釋木云楙木瓜木瓜葉似柰實如小瓜其枝可爲數號一尺百有二十節味酢苦善療筋轉陶隱居云轉筋時但呼其名及書上作木瓜字輒愈蓋梅望之而獨渴楙書之而緩筋理有相感也諺云梨百損一益楙百益一損投人宜有以益之而報人則欲其堅久故詩投木瓜而報瓊玖也江左故老云其實如小瓜而有鼻鼻卽瓜之脫華處里俗呼之爲咮其著華處乃腐也案魚龍河圖曰瓜有兩蔕兩鼻者殺人則鼻與蔕異矣木瓜性脆木李性堅今木

瓜或於熟時鏤紙作華粘之以瀋喫其上得露日之氣乃紅其紋如生云任昉述異記曰杜陵有金李李之大者謂之夏李尤小者呼爲鼠李桃之大者謂之木桃詩緝言人方危急有能惠顧之者其感必倍衞當狄滅但遺我以微物猶當重報况齊桓之贈遺如此此其厚耶猶言蕪蔞亭豆粥嘑沱河麥飯也○王氏夫之詩經稗疏謂以木爲瓜桃李俗謂之假果蓋不可食不適用之物朱氏芹謂抑戒投桃報李則桃李非不可食之物且左傳齊使公子無虧戍曹歸公乘馬之類亦非不適用此王氏之謬說

王風

黍離

黍　孔疏黍可以酒說文禾屬而黏者也以大暑而種故謂之黍其不黏者曰穈曰穄詩緝黍有二種其粘者為秫可以釀酒不粘者為黍如稻之有秔糯耳程氏瑤田曰今北方呼黍子穈子穄子古今無異稱惟加子字而已其米通呼黃米或又呼穈子為稷米蓋因唐蘇恭輩冒之為稷故相沿至今有稷米之稱耳又曰黍類之大者名蜀黍猶葵類之大者名蜀葵義見爾雅釋草葿戎葵注又曰南方無黍職方氏豫州并州宜五種有黍兖

州宜四種有黍幽州宜二種有黍雍冀皆宜黍而揚荊二州但宜稻青州亦但宜稻麥據此是西北有黍東南無黍也又考古書所載惟有鄗上之黍管子上黨之黍大梁之黍張景陽七命渭水宜黍西方宜黍並見淮南子漢和帝時任城生黑黍亦不云南方有黍今時兩廣兩湖閩浙皆不種黍江南惟淮安農民知有黍耳或疑汨羅江祭屈原用角黍因疑南方有黍然据周處風土記所謂角黍者蓋以菰葉裹黏米耳黏米不專屬黍河南襄陽新野爲兩省接壤襄陽以南皆不知種黍新野以北乃種黍耳然則陶隱居謂荆郢州及江北皆種丹黍米亦出北

閒江東時亦或種之實非土宜也

稷

釋草粢稷邢疏左傳云粢食不鑿粢者稷也曲禮稷曰明粢是也郭云今江東呼粟爲粢然則粢也稷也粟也正是一物而本草稷米在下品別有粟米在中品又似二物故先儒疑焉通志稷苗似蘆米而可食蘇恭曰楚人謂之稷關中謂之糜呼其米爲黃米其苗類黍廣雅解曰如黍黑色本草衍義今謂之穄米先諸米熟故以供祭祀說文稷爲五穀之長是稷本穀之貴者也詩緝稷今之穄也曲禮稷曰明粢郭云今呼粟爲粢然則粢也稷也粟也正是一物孟詵曰八穀之中最爲下圖

經云今所謂穄米也今人不甚珍此惟祠事則用之農家種之以備他穀之不熟則爲糧耳徐氏鼎曰曰粢曰稷曰穈曰穄高誘云冀州謂之鬃皆一物也惟郭云爲粟恐非本草粟味鹹。稷味甘。實不同也程氏瑤田曰在說文稷齋互釋黏者別之曰秫今人呼高粱爲秫呼其稭爲秫稭又呼高粱爲粗糧以其米粗硬不如黍稻粱之美也細民通食高粱驗賤者食稷之義高粱實有金黃色者性黏其穗亦下垂但連蜷勾屈不似黍秀之疎散赤色者有黏不黏二種純白色亦有黏者但不黏者多北五省處處種之說文秫稷之黏者。今則無論黏與

不黏皆曰秫且稱名半海內定之爲稷良亦非誣紀氏昀曰黃中松詩疑辨證黍稷一條獨䡖雷禮黍貴稷賤黍早稷晚之說然后稷以官名社稷以壇名稷爲五穀之長諸書皆然稷未嘗賤也月令以稷爲首種尙書緯云春烏星昏中以種稷夏火星昏中以種黍是稷亦非晚也中松乃取其說又引家語之文以廢羣議不知家語王肅僞撰不足據也○毛傳苗初生穗秀也實則成穗而堅也孔疏黍言離離稷言苗則是黍秀稷未秀六月時也稷之穗七月時也稷之實八月時也

君子于役

雞　說卦巽爲雞孔疏巽主號令雞知時曲禮雞曰翰音釋畜雞大者蜀蜀子雞郭注雞大者蜀今蜀雞也韓詩外傳田饒云雞有五德頭戴冠文也足傳距武也敵在前敢鬬勇也見食相呼仁也守夜不失時信也管輅列傳雞者兌之畜故太白揚輝則雞鳴埤雅雞有蜀魯荆越諸種越雞小蜀雞大魯雞又其大者莊子云越雞不能伏鵠卵魯雞固能矣鹽鐵論曰雞廉狼吞雞食每有所擇故曰小廉舊說日中有雞月中有兔案雞正西方之物兔正東方之物大明生於東故雞入之月生於西故兔入之此猶鏡照物東象入西西象入東云爾易曰

巽爲雞。兌見而巽伏。雞知時而善伏。故曰乳狗噬虎。伏雞搏貍。王褒曰。魚瞰雞睨。李善以爲魚目不瞑。雞好邪視是也。禽經曰。陸鳥曰棲。水鳥曰宿。獨鳥曰止。衆鳥曰集。詩雞棲于塒是也。吳均曰。雞有呼羣之德。鹿有食苹之美。傳曰。雞見食則鳴者仁也。字說曰。奚也。易也。皆無知也。雞可畜焉。以放於死。奚物而無知者也。鷃善鬬焉。以放於死。易物而無知者也。徐氏鼎曰。雞稽也。能稽時也。故雞與稽同音。人家畜之。夜羣鳴。謂之荒雞。黃昏獨啼。謂之盜啼。雞荒雞主不祥。盜啼主火患。毛氏奇齡曰。春秋運斗樞謂玉衡星精散而爲雞。說者謂與太陽之

氣相感召故日初出地而雞鳴自暘谷至扶桑日凡三次則雞凡三鳴在昧旦前昧旦者晨之尚未明也

羊

說文羊象頭角足尾之形。孔子曰牛羊之字以形舉。徐鉉曰豕善肥羊善瘦羊性前逆牛性前順故傳以爲使堯牽一羊舜荷箠而隨之不能前矣又曰使烏獲藉蕃從後曳牛之尾尾絶而不從若以桑條貫其鼻則五尺童子牽而周四海矣舊說羊春夏早放秋冬晚出字說曰羊大則充實而美美成則羊有死之道焉老子云天下皆知美之爲美斯惡已古今注其目無神其腸薄回。一。名。髯。鬚。主簿埤雅羊性善羣故於文羊爲羣犬爲

獨也羊每成羣則要以一雄為主舉羣聽之俗謂之壓羣北人謂之羊頭儀禮鄭注云羊取其後帥是也傳云騫虧也崩羣疾也羊以瘦為病而又死善耗禮云四足曰漬漬者謂死相瀸漬而善耗敗也六畜之死皆善耗敗而羊為甚徐氏鼎曰毛有黑白聲似小兒呼阿彌孕四月生子

牛

說文牛大牲也象頭角三封尾之形徐鍇曰封高起也埤雅牛土畜也馬火畜也土性緩和火性健決躁速故易乾為馬坤為牛牛病則耳燥安則溫潤而澤乾陽物也故馬蹄圓坤陰物也故牛蹄坼陽病則陰勝故馬

疾則卧陰病則陽勝故牛疾則立馬陽物也故起先前足卧先後足牛陰物也故起先後足卧先前足詩曰其耳溼溼言温潤也古之視牛者以耳○祭義毛牛尚耳是也○抱朴子曰雁銜蘆而捍網牛結陣以却虎牛善角虎環其首外觸則虎雖猛巧不能制也禮牛曰一元大武號最美者牛大牲也牛耳無竅以鼻聽周官戎右贊牛耳桃茢盟者聽於神人故執牛耳而正以不聽爲戒焦氏易林云牛龍耳聵蓋龍亦聾也周官牛夜鳴則庮許叔仲云庮久屋朽木牛夜鳴則庮臭如朽木牛膏曰薌故其臭朽則不可食林氏有席曰牛耕畜齒有下無上

目瞳豎而不橫生望前者子前母後生望後者母前子後起先後足卧先前足其類不一皆馴服隨人詩并羊言下來下惁者羊性畏露晚出早歸常先於牛括至也

君子陽陽

翿

毛傳翿纛也翳也鄭箋翳舞者所持謂羽舞也餘詳邶簡兮及陳宛邱

揚之水

蒲

鄭箋蒲蒲柳毛傳蒲草也孔疏以首章言薪下章言楚蒲則楚蒲是薪之木名不宜爲草故箋易傳以蒲爲柳孫毓云蒲草之聲不與戍許相協箋義爲長今則二

蒲之音。未詳其異耳。○〔案〕孔以箋義爲長。集傳亦從箋。則此爲蒲柳之蒲無疑矣。孫云二蒲之音未詳其異又〔案〕周官職方氏其澤藪曰弦蒲。鄭司農讀上聲作浦曰蒲或爲浦。疑蒲柳之蒲古本音浦。然則浦與戍許恰好相協也。詩緝謂毛以爲蒲草。鄭以爲蒲柳。皆通。特兩圓之說耳。○陸疏蒲柳有兩種。皮正青者曰小楊。紅者曰大楊。其葉皆長廣於柳葉。皆可爲箭幹。故春秋傳曰董澤之蒲。今人又以爲箕鑵之楊也。古今注蒲柳生水邊葉似青楊。一名蒲楊。枝勁細。任矢用。又〔案〕此卽春秋傳所謂董澤之蒲。與此處蒲字恰合。曹氏曰楚小於薪蒲

輕於楚

中谷有蓷

蓷　毛傳萑蓷也釋草同李巡曰臭穢草也郭注今茺蔚也葉似萑當作荏方莖白華華生節間又名益母陸疏蓷似萑當作荏舊說及魏博士濟陰周元明皆云菴蕳是也韓詩及三蒼說悉云蓷益母也故曾子見益母而感埤雅如雞冠子黑色細長三稜一名蔚臭劉歆云萑臭穢是也蓷者能暵之草今日暵其乾矣則非一日之亢也故序以爲凶年饑饉詩緝生海濱池澤澤則生旱則死谷中陰濕蓷宜難旱矣今暵燥其乾者又暵燥其修長者

且暵燥其生於溼地者。與饑饉則貧者先悴也。舊說以蓷草宜生高陸非是傳云蓷鵻亦作萑大車傳曰菼鵻也蓋菼亂萑又名鵻一物而四名彼萑音完此音追字同而音異毛於此傳言蓷鵻者蓋借用鵻字。非以蓷爲菼也。曹氏以蓷爲菼。誤矣。趙氏佑曰。据爾雅萑蓷一物。不應言似則此似萑乃似雈之誤今集傳亦誤雈爲萑。林氏有席曰集傳蓷鵻也攷本草諸書茺蔚子無鵻名。亦似誤。正字通辨之。徐氏鼎曰今益母草有紅白花二種紅花者即爾雅所謂藬也白花者即爾雅所謂蓷也莖葉相類生川谷間性宜卑溼紀氏昀曰舊以蓷之暵

乾喻夫婦相棄絮則以歲旱草枯由此而致離散凡若此類皆深得詩人本意

采葛

蕭

毛傳蕭所以供祭祀孔疏釋草云蕭荻桑史榮云蕭荻荻蒿一荻字皆當作萩今人所謂荻蒿可作燭有香氣故祭祀以脂爇之爾雅翼蕭生於春待秋三月乃成詩緝香蒿也牛尾蒿也許慎以爲艾蒿非林氏有席曰蕭白葉莖粗科生有香氣祭則爇以報氣郊特牲旣奠然後焫蕭合羶薌是也餘詳生民

艾

毛傳艾所以療疾釋草艾冰臺郭注今艾蒿博物志

削冰令圓舉以向日以艾承其影則得火艾曰冰臺以此埤雅其字从乂草之可以乂病者也一名灸草蕭所以供祭艾所以療疾言所將滋大其懼讒亦滋甚也曲禮五十曰艾服官政六十曰耆指使爾雅云艾歷也耆至也言歷而至之然後可以指而使之也舊說燕薜惡艾字說曰艾可乂疾久而彌善艾以乂疾爲義以所歷長所閱衆故也醫用艾灸一灼謂之一壯言壯人當依此數老幼羸弱則減之也圖經初春布地生苗莖類蒿葉背白三月三日五月五日采葉暴乾陳久者良徐氏鼎曰今吳人呼爲蘄艾以蘄州出者尤勝故也楚辭戶

服艾以盈要兮謂幽蘭其不可佩王逸注艾白蒿也言楚國戸服白蒿以爲芬芳反謂幽蘭臭惡爲不可服言君愛昵讒佞憎遠忠直而不肯近也吳氏仁傑曰郭注今艾蒿也案艾蒿與白蒿不同白蒿詩所謂蘩也本草有白蒿條又别出艾葉條嘉祐圖經云艾初春布地生苗莖類蒿而葉背白又云白蒿葉上有白毛從初生至枯白於衆蒿頗似細艾案艾與白蒿相似耳便以爲白蒿則誤楚辭何昔日之芳草兮今直爲此蕭艾也張彩謂詩意本此淮南子曰蕭艾賤草以喻不肖吳氏仁傑曰考祭用鬯酒諸侯以薰大夫以蘭芝士以蕭庶人以

艾謂蕭艾爲賤草固有自來案采葛采蕭采艾比王之用小人正與詩序懼讒意合覺蕭以供祭艾以療疾猶屬泛言之也且蕭根以害嘉穀以比小人較蕭可以爇之說爲優至於以葛比小人者楚辭石磊磊兮葛蔓蔓王逸注言已欲服芝草求之不得但見葛草蔓蔓五臣云亦猶賢哲難逢諂諛者衆也

大車

菼 毛傳菼騅也鄭箋菼薍也孔疏傳以爲騅箋以爲薍張逸疑問之鄭答云騅鳥青非草名薍亦靑故如騅

璊 釋文曰璊說文作𣰫解此璊字云玉䞓色也禾之赤

苗謂之𥢌。言璊玉色如之。○段玉裁云各本作樠今依毛詩釋文宋槧𥢌卽草部虋字之或體虋與㒼聲近璊𥢌皆於虋得義也。案璊虋古今字璊讀作虋似與上文菼字一類蓋毛詩多用假字也此亦可備一解。

麻

丘中有麻

釋草黂枲實爾雅翼麻之屬總名麻別而言之則有實者名苴無實者名枲子夏喪服傳曰苴絰者麻之有蕡者也牡麻者枲麻也蕡卽實也牡卽無實之名然亦通名麻枲蘇頌曰田園所蒔績其皮以爲布。

李

見前何彼襛矣○蘇氏曰子嗟隱居丘陵之間而殖

麻麥果實以爲生者民思其賢庶其肯徐來以從我毛傳畱大夫氏子嗟字也子國子嗟父鄭箋著其世賢曹氏云畱邑名其大夫以爲字李氏云子嗟猶陳風子仲之子豈必書有子仲乃爲其氏乎嚴氏云莊王不能用賢使國人私致其愛慕欲其相與游從不能養賢使國人致其殷勤以飲食之不能使賢者金玉王度使國人望其私淑於已是可歎也案婦人望其所與私者而不來說自朱子始後儒多疑之然鄭箋於子國謂著其世賢則子嗟固賢大夫而隱君子也朱子以子嗟子國爲二人字亦從毛是未嘗盡廢序說也〇李氏光地曰今

邱中有麻者嗟乎豈非自彼留子哉今邱中有麥者亦昔日留子之國也會悟不同仍不背毛存之以備一說

鄭風

將仲子

杞

釋木旄澤柳通志杞柳亦曰澤柳可為桮棬者陸疏杞柳屬也生水旁樹如柳葉麤而白色木理微赤其材堅韌詩疏毛本閩本趙本俱脫此四字而以故字為衍今从詩緝本則故字非衍故今人以為車轂今共北淇水旁魯國泰山汶水邊純杞也圖經云今人取其細條炎逼令柔韌屈作箱篋詩緝告子謂性猶杞柳即指此杞蓋里之地域溝樹也玉海云杞有

三種。此杞柳屬一也。南山有臺之杞。湛露在彼杞棘之杞。梓杞。山木二也。四牡集于苞杞。北山言采其杞。四月隰有杞桋之杞。枸杞三也。

檀

毛傳檀彊韌之木 邢疏檀材可以為車 陸疏檀木皮正青滑澤與繫（詩疏作繫下从木今从趙本）迷相似又似駁馬駁馬梓榆故里語曰斫檀不諦得繫迷繫迷尚可得駁馬王充論衡樹檀以五月生葉後彼春榮之木其材彊勁車以為軸 唐本草一種紫眞檀出崑崙盤盤國雖不生中華人間徧有之 蘇頌曰有黃白紫三種 詩緝可為車軸又香名赤檀紫檀白檀總名旃檀別為一種

大叔于田

乘黃　毛傳〕四馬皆黃

乘鴇　毛傳〕驪白雜毛曰鴇同釋獸　邢疏〕毛色黑白而復有雜毛相錯者名鴇。今所謂烏驄。

羔裘

豹　埤雅〕豹花如錢黑而小於虎文古今注〕曰豹尾車周制也所以象君子豹變尾言謙也毛詩傳〕曰飾謂緣以豹皮則緣蓋言領人君之服也管子〕曰上大夫豹飾列大夫豹襜此齊一時之數非古也古云虎豹之駒未成文已有食牛之氣傳曰〕文豹隱霧十日不食欲以澤其

衣毛成其文彩語曰豹死留皮人死留名廣志曰狐死首邱豹死首山言不忘本也豹一名程列子曰程生馬。古詩曰餓狼食不足。饑豹食有餘。言狼貪豹廉。有所程度而食。其字从勺。當爲是也。博物志云豹死守窟淮南子曰蝟使虎申蛇令豹止物各有所制也林氏有席曰豹虎子也與虎皆山猛獸立秋虎始嘯嘯則風生冬虎始交越七月生子生三子必有一豹文黃黑如錢圈名金錢豹如艾葉名艾葉豹

女曰雞鳴

鳧　陸疏鳧大小如鴨青色卑脚短喙水鳥之謹愿者也。

徐氏鼎曰鳧性沈沒與波上下數百爲羣飛聲如風雨暴至今俗呼爲野鴨陣以其狀類鴨也餘詳鳧鷖林氏有席曰鳧水鳥如鴨青色背有文野曰鳧家曰鶩。

有女同車

舜華　毛傳舜木槿也孔疏其華朝生暮落釋草椵音假木槿櫬木槿樊光曰別二名也其樹如李有紅白二種舜英英卽華也陸疏舜一名木槿五月始生月令仲夏木槿榮一名櫬一名椵齊魯之間謂之王蒸今朝生暮落者也趙氏佑曰其華朝生暮落與草同氣故爾雅在草中。陸疏在木類。疑編誤豈以其木名故與○埤雅舜蓋

取瞬義曹氏曰舜華易落而無實以況有德而名不稱人物志曰草之精秀者爲英獸之將羣者爲雄張良是英韓信是雄篤論曰日給之華似柰柰實而日給虛虛僞與眞實相似也義之法帖曰來禽靑李來禽柰屬也言以果英而來禽衍義如小葵花淡紅色五葉成一花湖南北人家多種植爲籬障

山有扶蘇

扶蘇　毛傳扶蘇扶胥小木也孔疏釋木無文毛當有以知之未詳所出

荷華　毛傳荷華扶渠也其華菡萏釋文未開曰菡萏已

發曰芙蓉水生華有紅白二種周子稱爲花之君子詩
緝扶蘇小木喻么麽小人非美也扶蕖名花喻修潔之
君子此美也本不難見忽乃所美非美用舍倒置故君
子去之林氏有席曰荷本花屬生水澤總名芙蕖
橋松　王氏曰橋高也蘇氏曰上竦無枝曰橋埤雅上聳
曰橋山海經曰其上多橋木是也釋文亦作喬
游龍　毛傳龍紅草也釋草紅蘢古其大者蘬陸疏一名
馬蓼葉粗大而赤白色生水澤中高丈餘埤雅莖大而
赤游縱也以縱故謂之龍蓋山性宜木。隰性宜草。今山
隰之所養以自美者至矣。乃忽不見子都子充。乃見狂

且狡童。則曾是之不如也。又曰充實之謂美詩緝喬松喻君子游龍喻小人游放縱也其枝榦樛屈放縱著土處便有根如龍故名游龍子都子充皆泛指賢人耳非有人名子都子充也都美好也充充實也與孟子所稱子都以貌美言者不同。若以貌美言。則與狂且意不貫。徐氏鼎曰今吳中水葒草庶物異名疏淮南子海閒生屈龍屈龍生容華屈龍卽游龍也詩游龍疑屈字之誤

蘀兮

蘀　毛傳蘀槁也孔疏七月傳云蘀落也落葉謂之蘀詩緝今曰槁葉未辭柯以風所吹而必落故呼槁葉為蘀

也

東門之墠

茹藘　毛傳茹藘茅蒐釋草同　郭注今之蒨也孔疏一名茜可以染絳陸疏茹藘茅蒐蒨草也一名地血齊人謂之茜徐州人謂之牛蔓今圃人或作畦種蒔故貨殖傳云巵茜千石亦比千乘之家埤雅茹藘茅蒐其葉似棘可以染絳說文曰人血所生故蒐从艸从鬼齊人謂之茜陶隱居以爲東方諸處乃有而少不如西方多於文西草爲茜其或以此乎詩東門之墠言以禮則近而易茹藘在阪言以色則遠而險也縞衣茹藘茹藘茅蒐之染

女服言國人多喪思得室家吉服以相保也周官庶氏掌除蠱毒以嘉草攻之嘉草若茜之類是也傳曰千畝梔茜千畦薑韭其人皆與千戶侯等然則梔茜之利可謂博矣徐氏鼎曰草之盛者爲蒨牽別爲茹連覆爲藘故名茹藘地官染草掌以春秋斂染草之物此類是也

風雨

雞鳴 毛氏奇齡曰雞鳴不已非鳴之不已言不已其鳴鳴如故也雖向晨如晦而鳴不輟比君子有常所由處亂世而不改其度也南史袁粲傳粲峻於儀範廢帝裸之迫之使走粲雅步如常顧而曰風雨如晦雞鳴不已

趙氏佑曰序風雨思君子。唐以上人讀解皆然。辨命論風雨如晦。雞鳴不已。善人爲善。烏有息哉。梁簡文自序立身行已終始如一。風雨如晦。雞鳴不已。

出其東門

茶・毛傳茶英茶也鄭箋茶茅秀物之輕者飛行無常應邵曰茶野菅白華也孔疏鄭於地官掌茶及既夕注與此箋皆云茶茅秀然則此如茶乃茅草秀出之穗。非苦菜委葉二種草也詩緝茅之秀者其穗色白言女皆喪服色如茶然吳語黃池之會曰白常白旗素甲白羽之矰望之如茶韋昭注亦以白色爲如茶與此傳意同顏

師古曰菅茅也言美色如茅荼之柔也李樗曰漢禮樂志曰顏如荼〔案〕依嚴氏說固合鄭之時事依顏李說似尤與下文雖則匪我相呼應

野有蔓草

蔓草　毛傳蔓延也漙漙然盛多也鄭箋零落也蔓草而有露謂仲春之時草始生霜爲露也周禮仲春之月令會男女之無夫家者孔疏毛以爲草之能延蔓者由天有隕落之露漙漙然潤之以興民得蕃息者由君有恩澤養育之令君之恩澤不流於下男女失時不得婚娶故思有美好之一人邂逅得與相遇正月猶有霜二月

始有露故云蔓草生而有露謂仲春時也鄭以仲春爲媒月故引以記時○韓詩外傳孔子遭齊程木子於郯傾蓋而語終顧子路取束帛十以贈先生子路曰由聞之士不中道女無媒而嫁者君子不行也子曰詩不云乎野有蔓草零露漙兮有美一人淸揚婉兮邂逅相遇適我願兮齊程木子天下之賢士於是而不贈終身不之見也范氏家相曰外傳雖非專釋經然明以美人爲賢人以邂逅相遇爲尋常道路相値非如毛序謂男女失時思不期而會也是以鄭伯享趙孟於垂隴子大叔賦之六卿餞韓宣子於郊子齹亦賦之使其爲淫奔期

會之詩則本國之大夫何以賦之趙孟韓起何以稱之乎此本毛公之說不可不參三家以審其是非者也朱子以鄭聲淫爲鄭詩淫實毛公有以啓之也

溱洧

蕑　毛傳蕑蘭也陸疏蕑卽蘭香草也春秋傳曰刈蘭而卒楚辭紉秋蘭以爲佩蘭爲王者香草其莖葉似藥草澤蘭但廣而長節節中赤高四五尺漢諸池苑及許昌宮中皆種之可著粉中故天下賜諸侯茝蘭詩疏闕此句藏衣著書中辟白魚一名都梁香荆州記都梁今武岡州有山山下水淸其中生蘭草故名花白色而香名燕尾香澤

蘭葉尖微有毛方莖紫節夏小正五月蓄蘭禮內則婦或賜之茝蘭皆指蘭草言盧辯注爲沐浴也陸佃曰蘭草爲蘭闌不祥也陳藏器本草拾遺蘭草婦人和油澤頭故曰蘭澤吳氏仁傑曰蘭俗呼爲燕尾香煮水以浴療風故又名香水蘭本草有蘭草澤蘭二物蘭草一名水香一名水蘭生水傍葉光潤尖長有岐陰小紫花紅白而香五六月盛澤蘭一名虎蘭一名龍棗一名虎蒲生水澤中及下溼地苗高二三尺葉尖微有毛不光潤方莖紫節七八月開花帶紫白色此爲小異顏師古注司馬相如賦云蘭即今澤蘭也陶隱居所謂都梁香是

也水經云零陵郡都梁縣西小山有渟水其中悉生蘭草綠葉紫莖盛洪之荆州記亦云都梁縣山下有水生蘭草名爲都梁因山爲號也洪慶善云澤蘭如薄荷微香荆湘嶺南人家多種之此與蘭草大抵相類三劉漢書刊誤云蘭今管城多有之澤蘭自別一種草非蘭也蘭苗如麥門冬而長大花黃紫兩色山谷云蘭生深山叢薄之中不爲無人而不芳含香體潔平居與蕭艾同生而不殊清風過之其香藹然在室滿室在堂滿堂所謂含章以時發者也然蘭蕙之才德不同蘭似君子蕙似士夫離騷云余既滋蘭之九畹兮又樹蕙之百畝畹

三十畝也招魂光風轉蕙汜崇蘭些以是知楚人賤蕙
而貴蘭矣又畦留夷與揭車兮畦五十畝也蘭二百七
十畝蕙百畝留夷以下五十畝蓋蘭爲上蕙次之留夷
爲下也埤雅蘭一名蕳香草也於文闌草爲蘭蕳蘭不
祥故古者爲防刈之也蓋蘭以闌之蕳以閒之其義一
也傳曰德芬芳者佩蘭今鼎澧之間生蘭古有蘭省芸
閣芸亦辟蠹舊說青莖至秋而紫紫蘭至秋而紅淮南
子曰男子樹蘭美而不芬說者以爲蘭女類也草木之
性蘭宜女子樹之而靈麻乃欲夫婦對種則周官內宰
上春詔王后帥六宮之人生種稑之種而獻之於王取

其傳類蕃孳之祥有以也徐氏鼎曰蕑釋草無文人多以蘭蕙之蘭當之然蘭爲王者香人服媚之不聞以祓除不祥據本草云葉似澤蘭而尖有岐細葉成穗而香此草可辟惡氣即內則佩帨茝蘭也今吳俗采葉置髮可令不膩是與夏小正陳藏器之言相符疑即此也今俗呼爲佩蘭葉○趙氏佑曰傳蕑蘭也釋文韓詩云蓮也據陳風澤陂有蒲與蕑首章言荷三章言菡萏故箋云蕑當作蓮爾雅疏引詩有蒲與蓮然於此詩無改字則與毛同今考詩考載韓傳云三月桃花水下之時士與女方秉蘭兮秉執也執蘭而祓除見太平御覽又薛君注云鄭國之俗

三月上巳之溱洧兩水上秉蘭草祓除不祥見後漢書注是則毛韓義同而三月上巳之說集傳所用若蓮字之訓蓋出韓詩澤陂傳文而陸德明誤掇於此詩者也姜氏炳璋曰蘭品最貴而今之蘭非古之蘭朱子楚辭辨證云黃魯直言一幹一花而香有餘者蘭一幹數花而香不足者蕙今據本草所言之蘭云似澤蘭處處有之蕙則自爲零陵草其與人家所種葉類茅而花有兩種如黃說者皆不相似大抵古之香草必其花葉皆香而燥溼不變故可刈而爲佩若今之所謂蘭蕙花雖香而葉無氣質弱易萎皆非可佩者也家語晏子云蘭之本三

年湛之以漉酳旣成則易以匹馬注本根也投物水中曰湛澄酒曰漉以酒漱口曰酳夫惟根葉俱香故投於酒而香列若今蘭根投之酒中竟腐敗矣可爲今蘭非古蘭之證

勺藥　毛傳勺藥香草韓詩外傳勺藥離草也廣雅攣夷芍藥也陸疏今藥草勺藥無香氣非是也未審今何草司馬相如賦云芍藥之和揚雄賦云甘甜之和芍藥之美七十食之趙氏佑曰陸氏釋蘭以爲似藥草澤蘭不言今之蘭蕙釋勺藥又以今芍藥無香氣非是皆異蓋二物爾雅不載豈陸時未識其花耶今芍藥大有香廣

雅本草皆備詳其名狀而牡丹亦稱木芍藥本草釋名
芍藥猶綽約也古今注牛亨問於董子曰將離贈以芍
藥何也曰芍藥一名可離故將別贈之亦猶相招贈之
以文無文無當歸也欲忘人之憂則贈以丹棘丹棘忘
憂草也欲蠲人之忿則贈以青堂青堂合歡樹也芍藥
榮於仲春華於孟夏傳曰驚蟄節後二十五日芍藥榮
是也華有至千葉者俗呼小牡丹今羣芳譜中牡丹品
第一芍藥第二故世謂牡丹爲華王芍藥爲華相古今
注芍藥有二種一草芍藥一木芍藥木者花大而色深
俗呼牡丹非也圖經春生紅芽作叢莖上三枝五葉似

牡丹而狹長高一二尺夏開花有紅白紫數種子似牡丹而小秋時采根根亦有赤白二色山海經繡山其草多芍藥郭注芍藥一名辛夷吳氏仁傑云本草芍藥不著辛夷之名不知郭本於何書韓退之詩辛夷花高最先開辛夷木名諸家謂之香草似亦本郭說韓退之秋晚郾城夜會聯句云五鼎調勺藥上林賦注勺藥根主和五臟辟毒氣故合之於蘭桂五味以助諸食因呼五味之和爲勺藥姜氏炳璋曰勺藥有二種其草本者一名餘容一名鋋一名犁食一名將離一名婪尾草一名黑牽夷綽約美好處處有之揚州爲上其木本者一名

鹿韭一名鼠姑一名百兩金卽牡丹也然牡丹之名後出牡丹錄謂隋煬帝始盛唐諱之木勺藥段成式酉陽雜俎云牡丹前史所無惟謝康樂詩及之是牡丹隋且未顯況秦漢以上然則詩人所指之勺藥江都所指之可離皆今之草勺藥故傳云香草而說者求之於牡丹失其義矣

詩緒餘錄卷三終

受業葉應陽校字